

Niveau 6

Au niveau 6, le cavalier doit pouvoir mettre son cheval sur la main et le monter en impulsion tout en maintenant le rythme, la régularité et la cadence. Le contact ne doit pas ralentir l'impulsion du cheval. Le cavalier commence à arrondir le cheval, surtout lors du trot. L'utilisation excessive de la main sera pénalisée ainsi que l'absence de jambe. L'examineur doit être en mesure de déterminer si un cavalier dépasse la capacité d'impulsion du cheval et s'engage dans un excès de vitesse.

Le cavalier de ce niveau commence à apprendre le travail de base en vue de concourir.

Le cavalier doit être capable de maintenir son approche au galop sur un parcours d'obstacles. Il doit savoir sur quel pied son cheval galope et exécuter les changements de pied simples lors de la phase de récupération (à l'obstacle). Le cavalier peut maintenir le contact pendant la phase d'appel, le relâcher au-dessus de l'obstacle puis le reprendre à la réception.

La tenue vestimentaire du cavalier et la présentation du cheval peuvent être adaptées à la température ambiante mais elles doivent être impeccables.

Au niveau 6, la présentation du **cheval** doit être comme en compétition. Il doit être tressé (par le candidat) et tondu, c.-à-d., les oreilles, les vibrisses, les fanons et la nuque. S'il est dangereux de tondre le cheval, le candidat doit savoir qu'on ne lui attribuera pas un échec s'il s'en abstient, mais que ses notes de présentation en souffriront.

Le veston et la chemise d'équitation ne sont **pas** exigés pour le **cavalier**. Il doit toutefois porter une chemise bien ajustée, bien rentrée dans la culotte, avec un col et des manches. Le cavalier doit porter une ceinture visible. Il peut porter une culotte d'équitation et des bottes hautes ou des jodhpurs, avec jarretières et bottillons. Les demi-jambières bien ajustées sont acceptées. Les bottes doivent être cirées. On demande une tenue traditionnelle et conservatrice.

Le cavalier franchira des obstacles de 2 pi 6 po (0.75 mètre).

La désobéissance du cheval, (refus ou dérobade), n'est pas pénalisée, POURVU QUE le cavalier reconnaisse l'erreur et sa cause et qu'il corrige la désobéissance. Il est possible qu'une chute du cavalier ou du cheval ne soit pas pénalisée. Si la chute est attribuable à la désobéissance du cheval, si le cheval glisse ou trébuche, la chute n'est pas pénalisée. Si la chute est causée par une erreur du cavalier, soit une erreur de jugement, un manque d'équilibre ou une mauvaise position, l'examineur peut alors imposer une pénalité appropriée.

Il est souhaitable que les dimensions du manège utilisé pour le saut d'obstacles soient de 70 sur 160 afin de favoriser la tenue d'un examen équitable pour les candidats. Si ce n'est pas possible, l'examineur devra faire preuve de jugement pour la mise en place du matériel afin de réussir à évaluer les candidats de la meilleure façon possible.

Niveau 6 – Examen écrit

L'examen écrit est un volet important de l'évaluation du candidat. Les organisateurs sont invités à faire passer les examens écrits bien avant les examens pratiques à cheval.

Les questions de l'examen du Cavalier 6 sont tirées de la matière contenue dans le manuel des Cavaliers 6 à 8, le manuel des Cavaliers 3 à 5, le manuel des Cavaliers 1 et 2, et le manuel de régie d'écurie ; le candidat doit connaître, entre autres : la dentition équine, les types de ferrures, l'ajustement de la selle, les indices d'un cheval en santé, les types de blessures et leur traitement, les principes du travail à la longe, l'échelle (pyramide) classique de progression de l'entraînement, la mise en place des gymnastiques et les défauts de conformation.

Niveau 6 – Connaissance pratique du cheval

La tenue doit être soignée et professionnelle. Les bottillons, les bottes de travail ou d'équitation sont acceptés. Les chemises ou les jeans amples ou flottants ne sont pas admis. Les pantalons en molleton ou imperméables présentables, par-dessus la culotte, sont acceptés. Les cheveux doivent être attachés. Les casquettes qui couvrent les yeux ne sont pas acceptées.

Niveau 6 – Travail à la longe

Le candidat doit clairement démontrer qu'il comprend l'usage et l'ajustement du harnachement et de l'équipement, incluant l'emploi des rênes fixes. Il doit pouvoir longer correctement un cheval d'école calme. La sécurité est primordiale. Les techniques ou méthodes non sécuritaires seront lourdement pénalisées.

L'examen du Cavalier 6 comporte un examen écrit, un volet de connaissance pratique du cheval, un volet pratique d'équitation sur le plat, un volet de travail à la longe et un volet d'équitation à l'obstacle.

Qui peut évaluer les candidats ?

Pour l'évaluation du Cavalier classique, niveaux 6, 7 et 8 :

- ✓ L'examineur doit être certifié et reconnu par Canada Hippique
- ✓ L'entraîneur doit être actif et certifié par CH. Il doit posséder 5 années d'expérience pertinente et avoir participé à au moins deux activités de perfectionnement (formations ou évaluateur adjoint, ou encore du perfectionnement à distance - skype par ex.) et être jugé prêt à devenir évaluateur, selon l'évaluateur en charge de son perfectionnement. Le perfectionnement auprès d'un évaluateur approuvé doit être autorisé par l'OSP. *Les entraîneurs ne peuvent pas évaluer leurs propres élèves.*
- ✓ *Les examinateurs seront approuvés une fois qu'ils auront participé à deux examens en tant qu'apprentis et qu'ils auront reçu l'approbation de l'examineur senior responsable de leur formation.*

Brevet de cavalier niveau 6 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

A. Connaissances pratiques du cheval

No.	Exigences	Éléments à observer
A.	Connaissances pratiques du cheval	
1	Poser un bandage de polo et en expliquer l'application.	
2	Démontrer l'ajustement d'une martingale à anneaux, d'une martingale fixe et d'une bricole.	<p><i>Les cavaliers doivent démontrer comment ajuster correctement une martingale à anneaux, une martingale fixe et une bricole.</i></p> <p><i>Si possible, le harnachement doit être ajusté à un cheval qui ne leur est pas familier.</i></p>
3	Démontrer comment amincir une crinière et décrire les différentes méthodes de contention du cheval.	
4	Impression d'ensemble : Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

Brevet de cavalier niveau 6 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

B. Phase d'équitation au plat

No.	Exigences	Éléments à observer
B.	Phase d'équitation au plat	
1	Position : <ul style="list-style-type: none"> Position à toutes les allures en assiette élémentaire. 	
2	Période d'échauffement : <ul style="list-style-type: none"> Emploi productif du temps accordé. Sécurité dans le manège. Efficacité de l'échauffement. 	
3	Figures de manège (précision et forme) et mouvements (uniformité, régularité de l'allure et incurvation visible) : <ul style="list-style-type: none"> Cercles de 15 mètres au trot et au galop : rythme et impulsion. Serpentine à 3 boucles au trot en utilisant la largeur du manège : incurvation, précision des boucles, impulsion. Changement de pieds simple sur la longue diagonale : précision et aisance. Transitions non progressives. 	<p><i>Les cercles doivent présenter une incurvation et un rythme constants. Le candidat peut ne pas pouvoir maintenir la régularité des foulées. Il n'est pas exigé que l'amplitude et l'impulsion soient constantes sur le cercle mais elles doivent l'être sur le long côté. Le candidat doit veiller à ce que le cheval n'accélère pas de façon marquée au moment de reprendre la ligne droite une fois le cercle complété.</i></p> <p><i>À ce niveau, la serpentine doit être précise et accuser des changements d'incurvation nettement visibles. Le cheval doit conserver l'impulsion en avant durant la serpentine. Le cavalier doit être en mesure de reconnaître une perte d'impulsion pendant le mouvement et d'en parler à l'examineur le cas échéant.</i></p>
4	Efficacité : <ul style="list-style-type: none"> Régularité du rythme et de l'impulsion à toutes les allures et dans tous les mouvements. Habilité à amener le cheval à se poser sur la main en créant le mouvement en avant avec les jambes, et à maintenir le contact. 	
5	Reprise sur le plat : <ul style="list-style-type: none"> Habilité générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité appropriée pour ce niveau. 	
6	Impression d'ensemble : <ul style="list-style-type: none"> Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. Montoir, descente de cheval et maniement au sol. 	

Brevet de cavalier niveau 6 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

C. Phase d'équitation à l'obstacle

No.	Exigences	Éléments à observer
C.	Phase d'équitation à l'obstacle	
1	Les candidats mettent en place la gymnastique et en établissent les distances.	<i>La gymnastique comporte un croisillon à aborder au trot, à 18 pieds (5,50 mètres) d'un oxer de 2 pi 3 po à 2 pi 6 po de hauteur, suivi de 21 pieds (6,40 mètres) menant à un vertical de 2 pi 3 po à 2 pi 6 po de hauteur. Les distances peuvent être adaptées à la foulée de chevaux utilisés pour l'examen.</i>
2	<p>Position :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gymnastique ▪ Parcours d'obstacles <p>(Maintenir une position correcte en mettant l'accent sur l'abord et la reprise de l'équilibre. Contact à l'abord, détente de rênes au planer et contact après la réception).</p>	<p><i>Il n'est pas obligatoire de présenter à l'examen des chevaux capables de faire des foulées de 12 pieds.</i></p> <p><i>Les candidats doivent démontrer une position correcte ; à ce stade-ci, l'accent est mis sur la maîtrise à l'abord et à la reprise de l'équilibre après l'obstacle.</i></p> <p><i>Les cavaliers peuvent garder un contact à l'abord de l'obstacle, faire une détente de rênes durant le planer et reprendre le contact après la réception.</i></p>
3	<p>Efficacité : (cadence et rectitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gymnastique ▪ Parcours d'obstacles 	<i>Franchir un parcours comportant des obstacles de 2 pieds 6 pouces de hauteur. Le parcours doit être exécuté entièrement au galop, y compris l'abord du premier obstacle. Le cavalier doit être en mesure de reconnaître le pied au galop suffisamment rapidement pour pouvoir faire un changement de pied en passant par le trot durant la phase de reprise de l'équilibre et ne pas empiéter sur la phase d'abord de l'obstacle suivant.</i>
4	<p>Exigences :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconnaître le pied sur lequel le cheval galope. ▪ Conscience de l'importance de bien diriger le cheval dans les virages. 	<i>Les cavaliers doivent être conscients de l'importance de la trajectoire et de l'équilibre du cheval dans les virages.</i>
5	<p>Impression d'ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier pour l'ensemble de la prestation. 	

Brevet de cavalier niveau 6 - Équitation classique – Exigences lors de l'évaluation

D. Phase de travail à la longe

No.	Exigences	Éléments à observer
D.	Phase de travail à la longe	
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du candidat et du cheval qui doit porter un harnachement et de l'équipement bien ajustés. ▪ Comprendre l'ajustement et l'emploi des rênes fixes. 	<p><i>Le candidat doit utiliser un cheval suffisamment entraîné. Le cheval doit porter des guêtres et des bandages aux quatre membres, des cloches, une bride, une selle et un enrênement fixe. Le caveçon, le licou par-dessus la bride simple et la méthode Barnum sont acceptables.</i></p> <p><i>Le candidat doit savoir ajuster les rênes fixes et en comprendre l'utilisation.</i></p>
2	Sécurité et technique : contrôle de la taille du cercle, utilisation du langage corporel et de la voix, assurance du candidat.	<i>Le candidat est capable de garder le cheval actif et en avant. Le cercle ne rapetisse pas trop et le candidat reste en position. Il utilise efficacement les aides verbales et le ton de sa voix. Il démontre une technique sécuritaire.</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension du libre mouvement en avant et capacité à reconnaître le cheval qui se met en arrière de la main ou qui s'encapuchonne. ▪ Compréhension de la nécessité de changer de direction. Il n'est pas obligatoire de le démontrer. 	